

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ТИПОЛОГИИ И СЕМИОТИКИ ФОЛЬКЛОРА

ПОЛЕВЫЕ МЕТОДЫ В ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Фольклористика и мифология

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Полевые методы в фольклористике
Рабочая программа дисциплины

Составители:

д. филол. н. *С.Ю. Неклюдов*

к. филол. н. *Н.В. Петров*

к. филол. н. *Н.С. Петрова*

к. филол. н. *А.А. Соловьева*

д. филол. н. *О.Б. Христофорова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания

Учебно-научного Центра типологии
и семиотики фольклора

№ 10(59) от 16.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	6
2. Структура дисциплины «Полевые методы в фольклористике»	6
3. Содержание дисциплины «Полевые методы в фольклористике»	7
4. Образовательные технологии.....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения	9
5.1. Система оценивания.....	9
5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине.....	9
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
6.1. Список источников и литературы.....	12
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	14
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	15
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	15
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	16
9. Методические материалы.....	17
9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	17
<i>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....</i>	<i>20</i>

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – ознакомление магистрантов с историей и теоретическими основаниями полевой работы в фольклористике и антропологии (этнографии), с базовыми методологическими подходами и конкретными методиками работы в экспедициях.

Задачи дисциплины:

- дать представление о становлении полевых исследований, концептуальном, методологическом и идеологическом содержании этого процесса;
- научить практическим приемам полевой работы, в том числе дистанционной;
- сформировать представление об этике полевых исследований.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК – 1.1 – Обладает готовностью действовать в нестандартных ситуациях.	Знать: возможные методы действий и варианты поведения в нетипичных для исследователя ситуациях (полевых и академических); Уметь: творчески применять и комбинировать полученные в ходе изучения специальности знания.
	УК – 1.2 - Способен нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	Владеть: основными принципами аналитического мышления и критической оценки исследовательской ситуации.
	УК – 1.3 - Демонстрирует умение критически оценивать и анализировать информацию, приобретенную самостоятельно, в том числе с помощью информационных технологий, и использовать ее в практической деятельности.	Знать: основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности; Уметь: применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности; Владеть: понятийным и методологическим аппаратом специальности.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Владеет навыками участия в разработке и реализации различных типов проектов в	Знать: основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности;

	образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах	Уметь: создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах; Владеть: практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.
	УК-2.2 Демонстрирует умение разработки концепции проекта	Знать: научную парадигму, в рамках которой реализуется проект; Уметь: определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; Владеть: навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта.
	УК-2.3 Владеет навыками оформления и представления результатов реализации проекта	Знать: основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе; Уметь: формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности; Владеть: навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта.
УК-3 Способен	УК-3.1 Владеет навыками	Знать: основные методы

организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования.	формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов; Уметь: редактировать и корректировать тексты в научной стилистике.
	УК-3.2 Владеет навыками представления научной информации.	Знать: базовые принципы организационной и практической учебной работы
	УК-3.3 Имеет представление об этических принципах ведения научной работы.	Владеть: стилистическим и методологическим аппаратом научной работы, основными методами научной редактур.
ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК – 1.2 Демонстрирует знание системы фольклора и мифологии и основных закономерностей функционирования фольклора в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Владеть: специфическим терминологическим и методологическим аппаратом какой-либо из отраслей современной филологии (на выбор)
	ПК – 1.3 Способен проводить исследования в области теории фольклора, истории фольклористики	Знать: основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики; Уметь: самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Полевые методы в фольклористике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История и методология фольклористики», «Социальная и культурная антропология», «Современный городской фольклор» / «Паремиология», «Ознакомительная практика».

2. Структура дисциплины «Полевые методы в фольклористике»

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з. е., 180 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество
---------	---------------------	------------

		часов
1	Лекции	18
1	Семинары	12
2	Лекции	8
2	Семинары	12
Всего:		50

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 130 академических часов.

3. Содержание дисциплины «Полевые методы в фольклористике»

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Понятие «поле» в социокультурной антропологии. История и основные методы	Понятие «поле» / “field” в социокультурной антропологии. Становление антропологии как полевой науки (Н.Н. Миклухо-Маклай, Л.-Г Морган, Б.К. Малиновский и др.). Методы полевого исследования: стационарный и экспедиционный методы; включенное наблюдение; беседа (неформализованное интервью), опрос (формализованное интервью), заочное анкетирование; сплошная выборка и кейс-метод. «Постулаты» полевой работы, разработанные Б. Малиновским.
2.	Факт фольклорный и факт этнографический	Во время полевых исследований собиратель сталкивается далеко не только с «фольклором» как таковым (т.е. с выделенными из спонтанной речи и особым образом структурированными словесными текстами) или с «этнографическими фактами» (т.е. с реально наблюдаемыми обычаями, обрядами и т.п.). В поле его зрения попадают рассказы носителей традиции об этих обычаях и обрядах, причем их содержанием зачастую оказываются не реальные истории, а изложения «правил» – того, как надо осуществлять те или иные ритуальные действия или как положено поступать той ли иной ситуации ритуализованного быта. Это не «этнография» в собственном смысле слова, но своего рода «этнографический фольклор», соотношение которого с описываемой им практикой достаточно сложно и должно быть изучено отдельно.
3.	Читаем обряд: расшифровка мифологической семантики ритуальных действий и объектов	Имплицитно ритуал содержит образы мифа, находящиеся в сложных отношениях с мифологической традицией, выражаемой вербальными текстами. Вербальные компоненты ритуала входят в него не как описание обрядовых сценариев, а скорее как апеллятивные тексты (призывания, молитвы и пр.), устанавливающие контакт с различными сакральными инстанциями или поддерживающие особые ритуальные отношения между участниками обряда (и в его рамках). Словесные комментарии к обряду (скажем, спровоцированные вопросами собирателя) эксплицируют семантические возможности актуальных прочтений обряда,

		обусловленных картиной мира данной мифологической традиции. Способ чтения обрядового текста будет продемонстрирован на примере культа обо (овоо, obuу-а 'куча') — насыпных пирамид из камней, палок, веток и прочих подручных предметов — основной элемент «сакрального ландшафта» в Монголии. «Прочтению» (и, соответственно, интерпретации) подлежит местонахождение обо (спациальный код); приношения, обнаруживаемые на них (предметный код) и сами действия участников обряда (код акциональный).
4.	Вопросники, гайды интервью и приемы задавания вопросов	Этнолингвистические вопросники. Вопросники для городского исследования. Вопросы в вопроснике и в интервью – как задавать вопросы информанту. Метод круглого стола. Отличие качественного и количественного интервью. Приемы, позволяющие «разговорить» собеседника.
5.	Работа в поле, полевые дневники, камеральная обработка данных	Трудности контакта, как их преодолеть. Типы носителей традиции и их репертуар. Особенности фиксации форм фольклора (обрядовые, необрядовые, малые жанры), фиксация контекста, комментирование записи. Зачем нужны полевые дневники? Этнография – это прежде всего письмо. Типы полевых записей. Расшифровка диалектных записей. Кодирование интервью и информантов, кодификаторы и архивирование данных. Базы данных фольклорных текстов и поиск материала. Работа с базами данных.
6.	Запретные и сложные для интервьюирования темы	Демонология, магия, этнические стереотипы – нередко табуированные и сложные для интервьюирования темы. Исследователю следует знать и учитывать их место в традиции и актуальном дискурсе, механизмы стигматизирования и репрессирования говорящего (государственные, социокультурные, индивидуальные) и стратегия работы с ними.
7.	Дистанционные интервью	Осмысление дистанционного интервьюирования в социальных науках до 2020 г. Виды дистанционных интервью (аудиальные, текстовые, видео) и их специфика: синхронность / асинхронность, возможность / невозможность трансформировать ход интервью в зависимости от ответов респондента, степень анонимности, возможность фиксации внетекстовой информации. Вынужденная дистанционность полевых исследований фольклористов и антропологов в период пандемии: проект филологического факультета СПбГУ «Устная история факультета» (летняя практика 2020); чат-бот Тигран в антропологическом исследовании Еревана и др. Методологические осмысления эмпирического опыта дистанционных интервью периода 2020-2021 гг. Рекомендации по проведению дистанционных интервью.
8.	Методологические и этические проблемы	Стратегии полевого исследования и роли, принимаемые антропологом в поле. Влияние присутствия исследователя

	полевой работы	на традицию и влияние поля на исследователя. Культурный шок в работе антрополога. Этические проблемы полевой работы (проблема скрытой записи; проблема реконструкции; поддержание контактов с информантами; демонстрация им результатов работы и пр.). Критика «поля» в «новой этнографии».
--	----------------	---

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - устное выступление - контрольная работа	5 баллов 5 баллов 5 баллов	30 баллов 15 баллов 15 баллов
Промежуточная аттестация – зачёт.		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных заданий (1 семестр)

Контрольное задание № 1

Раньше в бурятской фольклорной традиции:

- a. при исполнении эпоса ставили на крышу юрты блюдо молока, жгли ароматические свечи, опрокидывали чашу, «расстилали (рассыпали) пепел» – **зачем это делалось и что все это значит?**
- b. эпос можно было исполнять только ночью, в те месяцы, когда видны Плеяды; есть запреты на исполнение летом (может пойти снег), а также в безлунные ночи, весной (зима может затянуться) – **как вы думаете, почему?**
- c. текст эпоса нельзя сокращать и переделывать, за неточную передачу певец отвечает перед его героями, а за полную и правильную передачу событий эпоса они могли наградить сказителя – **что может стоять за подобными представлениями?**
- d. в охотничьей артели перед сном певец расстилал белый войлок, на нем ставил зажженные ветки можжевельника, чашку с вином или молоком, втыкал в него стрелу и всю ночь, до проблесков зари, распевал эпопею, доставляя удовольствие духу – хозяину тайги, и без этой церемонии охота не могла быть удачной – **объясните смысл данных действий.**

Если известно, что:

- ~ Плеяды в северном полушарии видны только в холодное время года;
- ~ есть убеждение, что герои эпоса живы и теперь, они незримо присутствуют при его исполнении,
- ~ сказитель как бы перевоплощался в героя, «устаи рапсода поют сами герои, сами персонажи эпоса»;
- ~ эпос исполняли для исцеления больных, прозрения слепых, ради успеха в промыслах, на охоте, на облавах, во время ловли рыб, в боевых походах, перед дальней дорогой (она будет благополучной, а дела – успешными);
- ~ в годы эпидемий особенно полезно исполнять эпос об Абай Гэсэре, потому что нечистые силы боятся его.

Постарайтесь аргументировано ответить на вопросы, выделенные жирным шрифтом.

Контрольное задание № 2

Представьте себе следующую ситуацию.

Вы регулярно проходите через лесистую часть городского парка. Однажды вы замечаете, что на двух деревьях, между которых пролегает тропинка, повязаны ленточки: на большом – синяя, на другом, поменьше – красная.

В следующий раз, вы обнаруживаете, что под деревом поменьше лежит пара конфет, а под толстым – целлофановый пакетик с парой сигарет и стоит пластиковый стаканчик, в нем немного жидкости (судя по запаху, водки).

Еще спустя время под тонким деревом появляется веточка с желудями, а под толстым – гроздь небольших красно-желтых ягод.

Наконец, при очередной прогулке оказывается, что на высоте поднятой руки ближайшие друг к другу веточки обоих деревьев связаны белой ленточкой, а под деревьями находятся (с прежним распределением) – уже целая пачка сигарет и почти полный стаканчик водки, а с другой стороны – коробочка конфет и букетик цветов.

И все. Впредь сколько бы вы ни ходили этой дорогой, никаких изменений больше не наблюдалось, а то, что оставалось, постепенно разрушалось дождем и ветром, растаскивалось птицами и мышами.

Что это было: игра (тогда в чем она заключалась и кто партнеры) или какой-то ритуал (какой – традиционный, новый, сугубо индивидуальный, с какой целью и кем он мог проводиться)?

Выскажите свои аргументированные предположения, опираясь на функционально-семантический анализ приведенных данных. Реконструируйте по ним протекавшие «за кадром» события, следы которых вам случилось наблюдать.
Подсказка: происходившее имело опору в одном прецедентном тексте русской культуры, некогда весьма популярном.

Примеры контрольных заданий (2 семестр)

Контрольное задание № 3

1. Составьте вопросник для полевой работы по своей теме исследования (минимум 20 вопросов).
2. Сформируйте исследовательскую гипотезу для полевой работы на основе вопросов для интервью, при необходимости переработайте вопросник.

Контрольное задание № 4

1. Проанализируйте полевой дневник исследователя по типу: (inscription) – фиксация заметок, ключевых слов и личных впечатлений, описание (description) — окончательное написание логически последовательной рефлексии и анализа, облегчающее последующее восстановление полного смысла и порядка.
2. Напишите полевой дневник (задание формируется после полевого наблюдения).

Контрольное задание № 5

Напишите краткое эссе (500 слов) на примере сложной / табуированной темы из профессионального полевого или индивидуального опыта. Эссе должно включать:

- описание случая и участников;
- анализ культурно-исторического контекста;
- семантический анализ;
- возможные варианты работы с подобной темой / ситуацией;
- список использованной для эссе литературы (не менее 2-3).

Примеры тем для устного выступления:

- 1) «Постулаты» полевой работы Б. Малиновского
- 2) Отличие качественного и количественного исследования
- 3) Плюсы и минусы онлайн-интервью
- 4) Этика полевой работы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Фольклорная и этнолингвистическая экспедиция РГГУ (URL: <https://www.ruthenia.ru/folklore/folklorelaboratory/exped.htm>).
2. Полевые дневники архива ЦТСФ РГГУ, Лабфолк РГГУ.

Дополнительные

3. Векантеш С. Главари банды на день. Изгой-социолог выходит на улицы. М.: РИПОЛ Классик, 2018. (Библиотека УНЦ ТСФ)
4. Новое время, новое поле: меняющийся мир качественных исследований и новые технологии / Ред. О. Звонарева, О. Попова, А. Контарева. СПб.: Алетей, 2021.

(Библиотека УНЦ ТСФ)

5. Пинчук О. Сбои и поломки. Этнографическое исследование труда фабричных рабочих. М.: Common Place; Фонд поддержки социальных исследований «Хамовники», 2021. (Библиотека УНЦ ТСФ)
6. Уйти, чтобы остаться: социолог в поле / Сб. статей под ред. В. Воронкова, Е. Чикадзе. СПб., 2009. (Библиотека УНЦ ТСФ)
7. Филоненко К.И. Включенное наблюдение за барной стойкой: ценности и практики потребления крафтового пива // Фольклор и антропология города. 2019. Т. II. № 3–4. С. 257–267. (Библиотека УНЦ ТСФ)
8. Этнография полевой жизни: воспоминания сотрудников ИЭА РАН / Отв. ред. и сост. И.А. Аржанцева, М.Л. Бутовская. М.: ИЭА РАН, 2015. (Библиотека УНЦ ТСФ)

Литература

Основная

1. Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004 (статьи: «Насыщенное описание: в поисках интерпретативной теории культуры», «Глубокая игра: заметки о петушиных боях у балийцев»). (Библиотека УНЦ ТСФ)
2. Гупта А., Фергюсон Д. Дисциплина и практика: «поле» как место, метод и локальность в антропологии // Этнографическое обозрение. 2013. № 6. С. 3–44. (Библиотека УНЦ ТСФ)
3. Дмитриева О. Скайп-интервью в качественных исследованиях. Обзор // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2018. № 1. С. 107–116. (Библиотека УНЦ ТСФ)
4. Колозариди П. Видеоинтервью с помощью онлайн-приложений: методический опыт // Социология. 2014. № 38. С. 96–127 (Библиотека УНЦ ТСФ)
5. Как чат-бот Тигран помог ереванским антропологам поговорить с жителями на карантине // Strelka mag. 27.04.2020 (URL: <https://strelkamag.com/ru/article/chat-bot-tigran>).
6. Малиновский Б.К. Избранное: Аргонавты западной части Тихого океана. М., 2004. (Библиотека УНЦ ТСФ)
7. Неклюдов С.Ю. «Дурной обычай»: признаваемые правила и реальная практика в народной культуре // Запретное / допускаемое / предписанное в фольклоре. Редакторы-составители Е.Н. Дувакин, Ю.Н. Наумова. М.: РГГУ, 2013. С. 77–173. (Библиотека УНЦ ТСФ)
8. Неклюдов С.Ю. Фольклорный ландшафт Монголии: Миф и обряд. М.: Индрик, 2019. С. 335–433. (Библиотека УНЦ ТСФ)
9. Неклюдов С.Ю. «Этнографический факт» и его фольклорные экспликации // Фольклор и этнография. К 90-летию со дня рождения К.В. Чистова. Отв. ред. А.К. Байбурун, Т.Б. Щепанская. СПб.: МАЭ РАН, 2011. С. 40–47. (Библиотека УНЦ ТСФ)
10. Петров Н.В., Матвеева Э.Г., Радченко Д.А., Байдуж М.И., Петрова Н.С., Рычкова Н.Н. Истории людей в цифровом формате: методические рекомендации по сбору и визуализации интервью. М.: Неолит, 2019. (Библиотека УНЦ ТСФ)
11. Тэрнер В. Символы в африканском ритуале // Тэрнер В. Символ и ритуал. М., 1983. (Библиотека УНЦ ТСФ)
12. Anthropology inside out: Fieldworkers taking notes / Eds. A. Andersen, A. Dalsgård, M. Kusk, M. Nielsen, C. Rubow, M. Rytter. Sean Kingston Publishing, 2020. (Библиотека УНЦ ТСФ)
13. Atkinson P., Hammersley M. Ethnography and participant observation // N.K. Denzin, Y.S. Lincoln (eds.). Handbook of Qualitative Research. Thousand Oaks: Sage, 1994. P. 248–261. (Библиотека УНЦ ТСФ)
14. Booth W., Colomb G., Williams J. The craft of research. Univ. of Chicago Press, 1995. (Библиотека УНЦ ТСФ)

15. Delaplace G. Parasitic Chinese, Vengeful Russians: Ghosts, Strangers, and Reciprocity in Mongolia // *Journal of the Royal Anthropological Institute*. 2012. Vol. 18 (1). P. 131–144. (Библиотека УНЦ ТСФ)
16. Davis Ch.A. *Reflexive Ethnography: A guide to researching selves and others*. London; New York: Routledge, 2008. (Библиотека УНЦ ТСФ)
17. Emerson R., Fretz R., Shaw L. *Writing ethnographic fieldnotes*. Univ. of Chicago Press, 1995. (Библиотека УНЦ ТСФ)
18. Gruntov I., Mazo O., Solovyeva A. Mongolian euphemisms and taboos. Animals and hunting // *Mongolica Pragensia* 16. Linguistics, Ethnolinguistics, Religion and Culture. 2018. Vol. 9 (1). Praha (Prague): Stanislav Juhaňák–Triton. P. 39–58. (Библиотека УНЦ ТСФ)
19. Hammersley M., Atkinson P. *Ethnography. Principles in practice* (3rd ed.). London, New York: Routledge, 2007. (Библиотека УНЦ ТСФ)
20. Sullivan J.R. Skype: An appropriate method of data collection for qualitative interviews? *The Hilltop Review*. 2012. Vol. 6: Iss. 1, Article 10 (URL.: <https://scholarworks.wmich.edu/hilltopreview/vol6/iss1/10>).

Дополнительная

1. Арзютов Д.В., Кан С.А. Концепция поля и полевой работы в ранней советской этнографии // *Этнографическое обозрение*. 2013. № 6. С. 45–68. <https://yadi.sk/i/37iNoseAphX9wg>
2. Мороз А.Б. Заметки «инквизитора»: К вопросу об этике полевой работы // *Живая старина*. 2008. № 1. URL: <https://inslav.ru/sites/default/files/zhs-2001-1.pdf>
3. Панченко А.А. Инквизиторы как антропологи, антропологи как инквизиторы // *Живая старина*. 2001. № 1. URL: <https://inslav.ru/sites/default/files/zhs-2001-1.pdf>
4. Соколова З.П. И вновь о методологии и методике полевых исследований? // *Этнографическое обозрение*. 2010. № 5. URL: https://eo.iea.ras.ru/wp-content/uploads/2020/01/eoarchive_2010_5_170_sokolova.pdf
5. Форум: Исследователь и объект исследования // *Антропологический форум*. 2005. № 2. (URL: http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/002/02_01_forum.pdf).
6. Форум: Этические проблемы полевых исследований // *Антропологический форум*. 2006. № 5 (URL: http://anthropologie.kunstkamera.ru/files/pdf/005/05_01_forum_k.pdf).
7. Харитонов В.И. Введение. Хранители и исследователи сакральной культуры: диалог или противостояние? // *Этнографическое обозрение*. 2010. № 3. URL: https://eo.iea.ras.ru/wp-content/uploads/2020/01/eoarchive_2010_3_003_kharitonova.pdf
8. Шагланова О.А. Диалог «своих» и «чужих» в этнографическом поле // *Этнографическое обозрение*. 2010. № 3. URL: https://eo.iea.ras.ru/wp-content/uploads/2020/01/eoarchive_2010_3_003_kharitonova.pdf
9. Щепанская Т.Б. Полевик: фигура и деятельность этнографа в экспедиционном фольклоре // *Журнал социологии и социальной антропологии*. 2003. Т. 6. № 2 (22). URL: http://www.jourssa.ru/files/volumes/2003_2/Shchepanskaya_2003_2.pdf

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Материалы департамента антропологии Массачусетского технологического института (MIT) «[Doing Anthropology](https://www.youtube.com/watch?v=BhCruPBvSjQ)» (URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BhCruPBvSjQ>).
2. Материалы НИУ ВШЭ по полевым исследованиям (URL: <https://spb.hse.ru/ixtati/news/470691037.html>).
3. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика (URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/?_openstat=U3B5TE9HLIJhdGluZzs7Ow) (разделы: Библиотека фольклориста; Указатели; Интернет-ресурсы по фольклору).

4. Библиотека Гумер: гуманитарные науки (URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php).
5. Интернет-ресурс Антропология и смежные науки: изучение человека и общества (URL: <http://www.etnograf.ru>).

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Полевые методы в фольклористике» предполагают использование презентаций в Power Point, показ фрагментов видеоматериалов, прослушивание фрагментов аудиоматериалов

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Тема 1. Понятие «поле» в социокультурной антропологии. История и основные методы.

Вопросы для обсуждения:

1. Становление антропологии как полевой науки (Н.Н. Миклухо-Маклай, Л.-Г Морган, Б.К. Малиновский и др.).

2. Методы полевого исследования: стационарный и экспедиционный методы; включенное наблюдение; беседа (неформализованное интервью), опрос (формализованное интервью), заочное анкетирование; сплошная выборка и кейс-метод.
3. «Постулаты» полевой работы, разработанные Б. Малиновским.

Тема 2. Факт фольклорный и факт этнографический.

Вопросы для обсуждения:

1. Фольклор и этнография: проблемы соотношения.
2. «Этнографический фольклор»: как носители традиции описывают обряды?

Тема 3. Читаем обряд: расшифровка мифологической семантики ритуальных действий и объектов.

Вопросы для обсуждения:

1. Мифологическая семантика в тексте и ритуале: общее и особенное.
2. Экзегетический, операционный и позиционные параметры символа.

Тема 4. Вопросники, гайды интервью и приемы задавания вопросов.

Вопросы для обсуждения:

1. Этнолингвистические вопросники. Вопросники для городского исследования.
2. Вопросы в вопроснике и в интервью – как задавать вопросы информанту. Метод круглого стола.
3. Отличие качественного и количественного исследования.
4. Приемы, позволяющие «разговорить» собеседника.

Тема 5. Работа в поле, полевые дневники, камеральная обработка данных.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности фиксации форм фольклора (обрядовые, необрядовые, малые жанры), фиксация контекста, комментирование записи.
2. Полевые дневники.
3. Кодирование интервью и информантов, кодификаторы и архивирование данных.
4. Базы данных фольклорных текстов и поиск материала. Работа с базами данных.

Тема 6. Запретные и сложные для интервьюирования темы.

Вопросы для обсуждения:

1. Сложные темы: что это такое?
2. Полевые стратегии и способы работы с табуированными и стигматизированными темами.

Тема 7. Дистанционные интервью.

Вопросы для обсуждения:

1. Виды дистанционных интервью и различия между ними и офлайн-интервью.
2. Специфика видеointerview (общая и на примере разобранных в литературе кейсов).
3. Плюсы и минусы онлайн-интервью (технологические, организационные, методологические и пр.)
4. Есть ли особая специфика в применении видеointerview в фольклористических и антропологических исследованиях (по сравнению с описанными в литературе социологическими)
5. Как повлиял на использование дистанционных интервью период пандемии?

Тема 8. Методологические и этические проблемы полевой работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Стационарный и экспедиционный методы полевой работы: сильные и слабые стороны (в сравнении).
2. Метод включенного наблюдения и работа по опроснику/анкете: достоинства и недостатки (в сравнении).
3. Биографический метод/кейс-метод как разновидность включенного наблюдения.
4. Роли, принимаемые антропологом в поле (в беседе с информантами; в жизни среди них): какие более выгодны и для каких конкретных целей?
5. Влияние присутствия исследователя на традицию: как его минимализировать и нужно ли это делать?
6. Влияние поля на исследователя: как контролировать этот процесс?
7. Полевая антропология: властное присвоение традиции или способ сохранения традиции?
8. Этика полевой работы (проблема скрытой записи; проблема реконструкции; поддержание контактов с информантами; демонстрация им результатов работы и пр.).

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Полевые методы в фольклористике» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (магистерская программа «Фольклористика и мифология»). Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре типологии и семиотики фольклора.

Цель дисциплины – ознакомление магистрантов с историей и теоретическими основаниями полевой работы в фольклористике и антропологии (этнографии), с базовыми методологическими подходами и конкретными методиками работы в экспедициях.

Задачи дисциплины:

- дать представление о становлении полевых исследований, концептуальном, методологическом и идеологическом содержании этого процесса;
- научить практическим приемам полевой работы, в том числе дистанционной;
- сформировать представление об этике полевых исследований.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).
- Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).
- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (ПК-1).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать: возможные методы действий и варианты поведения в нетипичных для исследователя ситуациях (полевых и академических); основные понятия пройденных курсов по базовым дисциплинам специальности; основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности; научную парадигму, в рамках которой реализуется проект; основные требования к оформлению результатов проектной деятельности, принятые в научном сообществе; основные методы формулировки, написания, редактирования и корректуры научных текстов; базовые принципы организационной и практической учебной работы; основные принципы современной филологии, фольклористики и лингвистики.

Уметь: творчески применять и комбинировать полученные в ходе изучения специальности знания; применять знания, полученные в процессе освоения специальности, в самостоятельной исследовательской деятельности; создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах; определить на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения; формулировать цель, задачи, обосновать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; формулировать промежуточные и окончательные выводы и заключения, получаемые в ходе реализации проекта, с учетом лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных норм используемого языка и особенностей профессиональной коммуникации в определенной сфере деятельности; редактировать и

корректировать тексты в научной стилистике; самостоятельно производить исследования в области системы языка и фольклористики.

Владеть: основными принципами аналитического мышления и критической оценки исследовательской ситуации; понятийным и методологическим аппаратом специальности; практическим опытом разработки и (или) реализации проекта; навыками разработки плана реализации проекта; способностью корректировки способов решения задач в ходе реализации проекта; навыками устной и письменной презентации основных положений и результатов реализации проекта; стилистическим и методологическим аппаратом научной работы, основными методами научной редакции.

По дисциплине «Полевые методы в фольклористике» предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета* (1 и 2 семестры).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 з. е., 180 академических часов.